

Sección Comunicación
Vol. COM2324. ep01–367

| Recibido: 04/09/2024 |
| Aceptado: 04/10/2024 |
| Publicado: 07/01/2025 |

Propuesta de Radionovela sobre Temática de Educación Sexual en la Unidad Educativa Mons. Alberto Zambrano Palacios, de la Ciudad de Puyo, Provincia de Pastaza

Proposal for a Radio Novel on the subject of Sex Education in the Mons. Alberto Zambrano Palacios Educational Unit, in the city of Puyo, Pastaza Province

María Fernanda Cando Castillo¹, Nayeli Estefanía Sánchez Llerena¹, Ligia Angélica Mejía Pazmiño¹

<https://doi.org/10.59410/PREPRINT-UEA-vCOM2324ep01-367> Crossref

Resumen

El presente trabajo tuvo como finalidad generar una propuesta de radionovela sobre temáticas de sexualidad en la unidad educativa "Monseñor Alberto Zambrano Palacios", identificando como objeto de estudio a los estudiantes desde 8.^º año de educación básica hasta 3.^º de bachillerato generalificado. La metodología utilizada fue mixta, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa, facilitando así el desarrollo de una propuesta de radionovela educativa más informada, relevante y efectiva. Los resultados de la encuesta revelaron que el 64,3% de los encuestados consideró que una radionovela es un buen medio para aprender sobre educación sexual, mientras que un 32,1% no está seguro acerca de la eficacia de este formato. Además, se identificó que el 58,3% de los estudiantes desea que se aborden los riesgos y consecuencias de las enfermedades de transmisión sexual (ETS), y un 44% considera crucial tratar temas de consentimiento y respeto en las relaciones. Las entrevistas a los docentes evidenciaron la necesidad de contar con el apoyo de profesionales externos como médicos y psicólogos. Aunque disponían de textos del Ministerio de Educación, los docentes manifestaron que no habían recibido capacitación adecuada y necesitaban materiales más atractivos y accesibles para captar mejor la atención de los estudiantes. Con estos resultados, se ratificó la necesidad de generar, por medio de la radionovela, contenido con información dinámica, acorde a la edad de los jóvenes estudiantes.

Palabras clave

educación sexual; radionovela; formación integral; comunidad educativa

Abstract

The purpose of this work was to generate a radio soap opera proposal on sexuality issues in the educational unit "Monseñor Alberto Zambrano Palacios", identifying students from 8th grade of basic education to 3rd grade of unified general high school as the object of study. The methodology used was mixed, combining quantitative and qualitative methods to obtain a more complete understanding, thus facilitating the development of a more informed, relevant and effective educational radio soap opera proposal. The survey results revealed that 64,3% of respondents considered a radio soap opera to be a good medium for learning about sex education, while 32,1% are unsure about the effectiveness of this format. In addition, it was identified that 58,3% of students want the risks and consequences of sexually transmitted diseases (STDs) to be addressed, and 44% consider it crucial to deal with issues of consent and respect in relationships. Interviews with teachers revealed the need for support from external professionals such as doctors and psychologists. Although texts from the Ministry of Education were available, teachers stated that they had not received adequate training and needed more attractive and accessible materials to better capture the students' attention. With these results, the need to generate, through the radio soap opera, content with dynamic information, according to the age of the young students, was ratified.

Keywords

sex education; radio soap opera; comprehensive training; educational community

Direcciones

¹Universidad Estatal Amazónica, Ecuador. Pastaza, Ecuador. Email: mf.candoc@uea.edu.ec; ne.sanchezl@uea.edu.ec; la.mejiap@uea.edu.ec;

Autor para la correspondencia

María Fernanda Cando Castillo. Universidad Estatal Amazónica, Ecuador. Pastaza, Ecuador. Email: mf.candoc@uea.edu.ec

Cómo citar

CANDO CASTILLO, María Fernanda, SÁNCHEZ LLERENA, Nayeli Estefanía and MEJÍA PAZMIÑO, Ligia Angélica 2025. Propuesta de Radionovela sobre Temática de Educación Sexual en la Unidad Educativa Mons. Alberto Zambrano Palacios, de la Ciudad de Puyo, Provincia de Pastaza. PrePrint UEA. Vol. COM2324. p. ep01–367. <https://doi.org/10.59410/PREPRINT-UEA-vCOM2324ep01-367>

Editores Académicos

David Landívar Valverde

Editorial Editorial de la Universidad Estatal Amazónica 2025

Copyright

Derechos de autor 2025 UEA | PrePrint UEA. ©

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.

Los autores del artículo autorizan a la RACYT a que este artículo sea compartido bajo las condiciones de la Licencia Creative Commons 4.0 (CC-BY 4.0).

1. Introducción

En el presente trabajo se fundamenta en la realidad de la provincia de Pastaza, donde una población joven de entre 15 a 18 años enfrenta importantes desafíos, especialmente en lo que respecta a la educación sexual y reproductiva. Para

este estudio se selecciona la Unidad educativa PCEI Mons. Alberto Zambrano Palacio, el cual, se utiliza una fórmula estándar y se determina que el tamaño óptimo de la muestra era de 83 estudiantes de 8vo EGB hasta 3ro de bachillerato. Esta problemática es especialmente grave cuando la información de acceso es limitada y donde las creencias cultura-

les y religiosas pueden obstaculizar el diálogo abierto sobre estos temas.

Ayala y Jiménez (2008), citado por Aranda y Henao (2016) Señalan que, a partir del año 1979, la UNESCO determinó que la Educomunicación abarca:

Todas las formas de estudio, aprendizaje y enseñanza, en cualquier nivel y situación. Esto incluye la historia, creación, uso y evaluación de los medios como artes prácticas, y técnicas, y se considera que es el papel de los medios en la sociedad por su impacto social, consecuencias de la comunicación mediada, participación, cambios en la percepción, el papel del trabajo creativo y el acceso a los medios. (Aranda Cardona y Henao Londoño, 2016, p. 3).

En ese sentido la radionovela logra captar la atención del público y se hace más accesible la formación importante, promoviendo cambios positivos en la sociedad. En América Latina se producen muchas radionovelas relacionadas con temas de salud, educación, construcción de ciudadanía literatura, identidad, entre otros.

De acuerdo con Grijalva (2009) en la Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui, “La radionovela es una manifestación del mundo de las ideas que llegan a niveles industriales por la cantidad y calidad de gestiones administrativas, artísticas, técnicas y propositivas solventadas con ilusión y actitud generosa” (Grijalva, 2009, p. 92).

Las radionovelas desempeñan un papel importante en la radio al privilegiar la imaginación del oyente y recrear ambientes y acciones a través de la palabra y los efectos sonoros, donde ofrecen entretenimiento, formación, mejorar la parrillada de programación y reforzar las estrategias de vinculación social.

En Ecuador, las radionovelas han demostrado ser un medio efectivo para debatir y explorar temas sensibles relacionados con la sexualidad. Plataformas como “FLACSO Radio” ofrecen programas como “ESTÉREO – SEXUAL” dedicados a socializar y discutir abiertamente temas como la orientación sexual, la identidad de género y la expresión de género (Flacso Ecuador, 2020).

De acuerdo con el informe plan vial de la provincia de Pastaza, la población rural se encuentra dispersa y sin cobertura de servicios básicos, lo que dificulta el acceso a información y servicios de la salud (Guevara, 2013, p.38). Por lo que el uso de radionovelas es una estrategia para llegar a estas comunidades remotas y abordar temas de salud sexual, y reproductiva.

Se han llevado a cabo investigaciones en Google Académico, Repositorio Flacso Andes, Redalyc.org y Scielo, y no se ha encontrado información sobre radionovelas y educomunicación en relación con la temática de sexualidad en la provincia de Pastaza. A pesar de ello, se puede evidenciar que las mismas son una herramienta valiosa para tratar estos temas de manera dinámica y atractiva para los estudiantes, porque, en primer lugar, busca romper el tabú asociado con la conversación sobre sexualidad, creando un espacio seguro y respetoso, donde los estudiantes pueden aprender y discutir estos temas sin prejuicios ni temor. En segundo lugar, ofrece información precisa y actualizada para contribuir a

la educación y desarrollo integral de los estudiantes.

Hablar de educación sexual es fundamental para el desarrollo integral de los jóvenes. Lamentablemente, muchos adolescentes no tienen acceso a información confiable sobre sexualidad, lo cual sigue siendo un tabú en nuestra sociedad, especialmente en las comunidades rurales de la provincia. En estas áreas, el machismo, el desconocimiento del tema y la falta de conectividad a internet generan incomodidad y resistencia tanto entre los padres de familia como en los docentes; lo que desencadena problemas sociales como; embarazos no deseados, infecciones de transmisión sexual y violencia.

La situación se agrava en comunidades donde las tradiciones y los valores conservadores predominan, limitando la posibilidad de abordar abiertamente los temas sexuales. Las comunidades rurales enfrentan desafíos adicionales debido a la falta de recursos educativos y profesionales capacitados en educación sobre la salud reproductiva y bienestar personal, lo que perpetúa la desinformación y las prácticas peligrosas. Por ello, es crucial mantener una conversación abierta sobre sexualidad para fomentar valores como el respeto, la autoestima y la responsabilidad, por medio de un espacio de radio novelas.

2. Metodología

Esta metodología correspondió a una investigación descriptiva y exploratoria que permitió realizar un estudio sobre los puntos estratégicos para la propuesta de una radionovela educativa sobre la educación sexual en la provincia de Pastaza. Para comprender mejor el entorno cultural y social en el que se desarrolló la radionovela, lo cual fue crucial para abordar temas de manera adecuada y relevante, especialmente en áreas sensibles como la educación sexual. Además, permitió identificar las necesidades y preocupaciones del público objetivo; al conocer las expectativas y realidades de los estudiantes y docentes.

La elección por la cual se eligió “La Unidad Educativa PCEI Monseñor Alberto Zambrano Palacios”, se debe a que es un centro educativo de carácter popular permanente y sostenido, con una jurisdicción intercultural y de modalidad semipresencial, lo que permitiría atender una población estudiantil diversa, ofreciendo una perspectiva amplia y representativa de las necesidades en torno a la educación sexual en la provincia de Pastaza. Además, su ubicación en el centro de Puyo lo convierte en un escenario adecuado para abordar problemáticas que afectan tanto a contextos urbanos como rurales. (Escuelas de Ecuador: Información y opiniones Colegios de Ecuador, 2017).

Este proceso investigativo tuvo un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa de la situación actual de la educación sexual en el cantón, donde, además se visitaron las oficinas y departamentos encargados de la educación.

Para llevar a cabo este estudio, se aplicó una investigación de campo. Durante este proceso de investigación cualitativa, se llevaron a cabo entrevistas a docentes, quienes compartieron sus experiencias y perspectivas sobre la educación sexual en el contexto escolar. Los resultados de estas en-

trevistas revelaron que los docentes carecían de recursos didácticos adecuados y expresaron la necesidad de contar con materiales más atractivos y accesibles, como radionovelas o recursos virtuales, para captar mejor la atención de los estudiantes. A pesar de tener acceso a textos del Ministerio de Educación, indicaron que no habían recibido la capacitación necesaria para abordar estos temas de manera efectiva.

Además, coincidieron en que sería beneficioso contar con el apoyo de profesionales externos, como médicos y psicólogos, para complementar su enseñanza, dado que los temas de sexualidad son delicados y requieren un enfoque multidisciplinario. También se identificó que la influencia de la religión y la cultura en la percepción de la sexualidad dificultaba la apertura y el diálogo en el aula, ya que muchos estudiantes provenían de contextos donde hablar sobre estos temas es considerado tabú. Para el análisis cuantitativo, se emplearon encuestas físicas y de manera anónima para obtener información precisa y verídica sobre la opinión de los estudiantes respecto a dos aspectos clave: la educación sexual y la aceptación de una radionovela como medio educativo. Asimismo, se llevó a cabo una investigación bibliográfica para entender y contextualizar los datos recopilados, lo cual fue crucial para realizar análisis estadísticos significativos.

Del mismo modo, se recopiló información sobre los programas y medidas educativas relacionados con la educación sexual del cantón y se revisó la información disponible en la página web del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC). Con estos datos, se propuso la creación de una radionovela que abordara temas de educación sexual, con el objetivo de ofrecer información accesible y efectiva a la comunidad.

Conforme con los datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2023) en el informe “Estadísticas Vitales: Registro Estadístico de Nacidos Vivos y Defunciones Fetales 2022”, en el año 2022 la provincia de Pastaza registró un índice de 4,92 nacimientos vivos por cada 1.000 mujeres de entre 10 y 14 años, lo que la coloca en el segundo lugar en términos de nacimientos en este grupo de edad. Por otro lado, la provincia de Morona Santiago ocupó el primer lugar, con 6,79 nacimientos vivos por cada 1.000 niñas y adolescentes de la misma franja etaria (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2023, pp. 14-22).

Para enriquecer esta metodología, se considera de gran relevancia incluir una plataforma específica para su emisión. Entre las opciones propuestas están SoundCloud y Speaker, plataformas digitales que permiten a los usuarios crear, compartir y escuchar contenido de audio, especialmente en formato de radionovela, es fácil compartir los links en redes sociales para que más personas tengan acceso. Asimismo, se propuso utilizar una estación de radio local con presencia en la comunidad de Puyo, lo que facilitaría el acceso de los estudiantes y sus familias a los contenidos educativos. Emisoras locales como “Radio Puyo” cuentan con una audiencia establecida y tienen alcance en áreas donde el acceso a internet es limitado.

La elección de una estación de radio local no solo permitiría que la radionovela llegara a un público más amplio, sino que también fomentaría la participación de la comunidad en la

discusión de temas de sexualidad, que a menudo son considerados tabú. Además, se podría considerar la creación de un programa especial dentro de la parrilla de programación de la emisora, donde se aborden temas de educación sexual de manera regular, complementando así la emisión de la radionovela.

Además, según investigaciones de la UNESCO, “al desarrollar nuevas modalidades de documentos sonoros, el podcast ha hecho algo más que dar renovado aliento a la radio. En pocos años, la ha reinventado, al tiempo que le ha permitido forjar vínculos más estrechos con los oyentes” (UNESCO, 2020).

Las radionovelas buscan captar la atención del público y abordar temas relevantes de manera accesible. Al igual que los podcasts, estas pueden utilizar narrativas atractivas y formatos innovadores para comunicar información educativa, generando un vínculo más estrecho con los oyentes y promoviendo el aprendizaje de forma entretenida y efectiva.

2.1. Población y muestra: La población objetiva de este estudio está compuesta por estudiantes de 8vo EGB hasta 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa Monseñor Alberto Zambrano, ubicada en la ciudad de Puyo para esta investigación se consideraron el total de 84 encuestas.

Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{(N - 1) \cdot E^2 + p \cdot q} \quad (1)$$

Donde n es el tamaño de la muestra del total de los estudiantes de la Unidad Educativa Mons. Alberto Zambrano Palacios: n= 462 total de estudiantes, p es la porción esperada = 0.5, q es 1-p = 0.5 +, E es el error del muestreo= 0.5, Z es el valor crítico del nivel de confianza (Z= 1,96, para un nivel de confianza del 95%). Reemplazando se obtuvo n=82,36.

El proceso de selección de muestra se basó en un cálculo estadístico que garantizó la representatividad de los datos. Utilizando una fórmula estándar, se determinó que el tamaño óptimo de la muestra era de 82.36 estudiantes, por ello se determinó que la encuesta se realizaría a 83 estudiantes que son representativos de la investigación.

3. Resultados y discusión

De acuerdo con la investigación realizada sobre el diagnóstico en estudiantes y docentes, en relación con la propuesta de una radionovela sobre educación sexual, se obtuvieron los siguientes resultados:

3.1. Resultado de la entrevista a docentes:

Los docentes manifestaron que carecían de los recursos, por lo tanto, lo que consideraban que necesitaban materiales didácticos más atractivos y accesibles, como radionovelas o recursos virtuales para captar mejor la atención de los estudiantes y a pesar de contar con textos del Ministerio de Educación, indicaron que no habían recibido la capacitación adecuada para abordar estos temas de una manera efectiva.

También, sugirieron que sería beneficioso contar con el apoyo de profesionales externos como médicos y psicólogos para complementar su enseñanza. Esto se debía a que los temas

de sexualidad eran delicados y requerían un enfoque multidisciplinario con la ayuda de profesionales expertos en la materia.

Uno de los principales obstáculos identificados fue la influencia en la religión y la cultura en la percepción de la sexualidad. Muchos estudiantes provenían de contextos donde hablar sobre estos temas es considerado tabú, lo que dificultaba la apertura y el diálogo en el aula. Además, algunos padres de familia evitaban discutir la sexualidad con sus hijos, lo que limitaba la educación que estos puedan recibir en casa. Coincidieron en que tanto la institución educativa como los padres tenían roles fundamentales en la educación sexual, siendo los padres los primeros educadores.

Aunque los docentes estaban capacitados para abordar estos temas desde un enfoque más científico, reconocieron que era crucial que los padres también se involucraran y estuvieran abiertos a discutir estos temas con sus hijos. Sugirieron la implementación de campañas educativas y actividades interactivas, como casas abiertas, donde los estudiantes pudieran aprender y discutir sobre la sexualidad de manera más eficaz, directa y participativa, considerando que el uso de radionovelas podría ser una herramienta efectiva para abordar estos temas, ya que permitiría que tanto los jóvenes como sus familias escucharan y aprendieran juntos.

3.2. Resultados de la encuesta a estudiantes:

Según los resultados de la encuesta realizada en la Unidad Educativa Monseñor Alberto Zambrano de la ciudad de Puyo, el 95,2% de los estudiantes consideraron importante hablar sobre educación sexual en el colegio, y un 90,5%, indicó que esta podría ayudar a prevenir embarazos adolescentes (**Figura 1**).

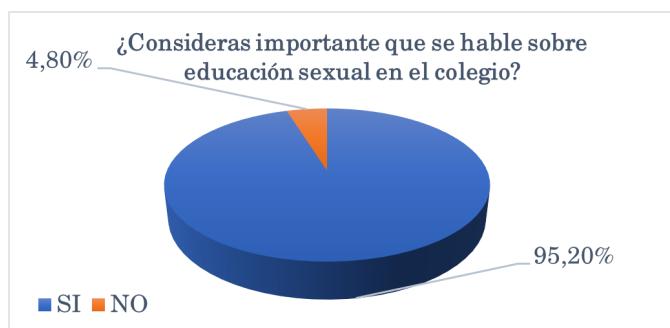


Figura 1 | Importancia de la educación sexual

¿Consideras importante que se hable sobre educación sexual en el colegio? El 95,2% de los estudiantes consideró que era importante abordar este tema en su institución educativa (**Figura 2**).

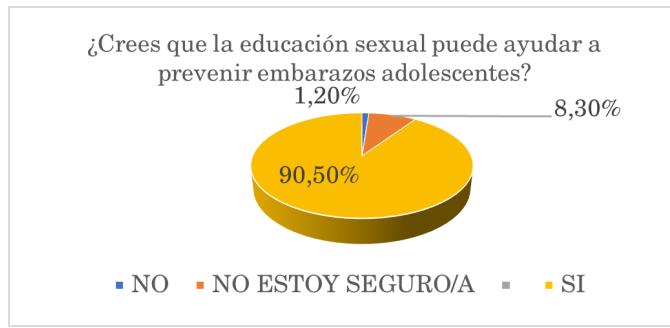


Figura 2 | Prevención de embarazos adolescentes

¿Crees que la educación sexual puede ayudar a prevenir embarazos adolescentes? El 90,5% de los estudiantes afirmó que sí, consideraba que podía hacer una medida eficaz para prevenir embarazos en la adolescencia (**Figura 3**).



Figura 3 | Interés en recibir más informaciones

¿Has recibido alguna clase o información sobre educación sexual en el colegio? El 78,6% de los estudiantes afirmó haber recibido alguna clase o información sobre educación sexual, mientras que el 16,7% dijo que no había recibido ningún tipo de esta información (**Figura 4**).

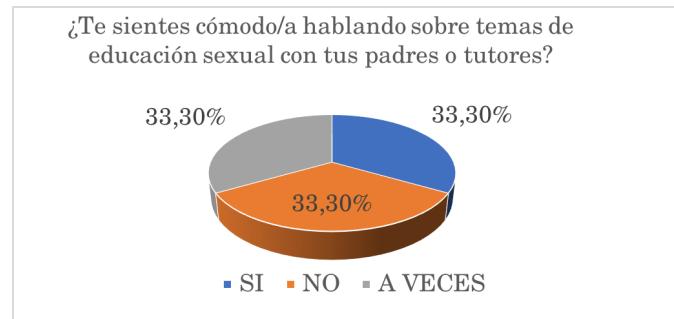


Figura 4 | Comodidad al hablar con los padres

¿Te sientes cómodo/a hablando sobre temas de educación sexual con tus padres o tutores? Los resultados de la encuesta revelaron una distribución variada en la comodidad al tratar temas de educación sexual con padres o tutores. Un 33,3% de los encuestados indicó que no se sentía cómodo hablando sobre estos temas, mientras que un 33,3% señaló que su nivel de comodidad variaba dependiendo de la situación. Por otro lado, el 33,3% se sentía a gusto al discutir estos temas con sus padres (**Figura 5**).

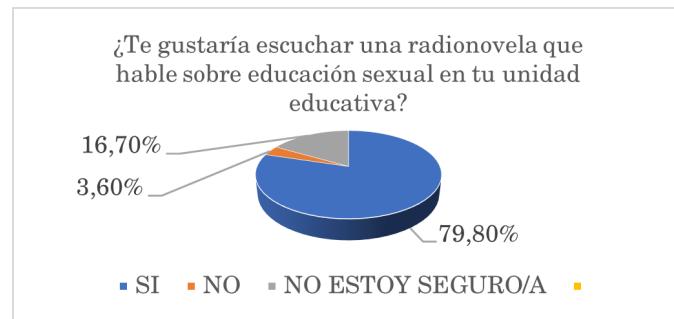


Figura 5 | Interés en la radionovela

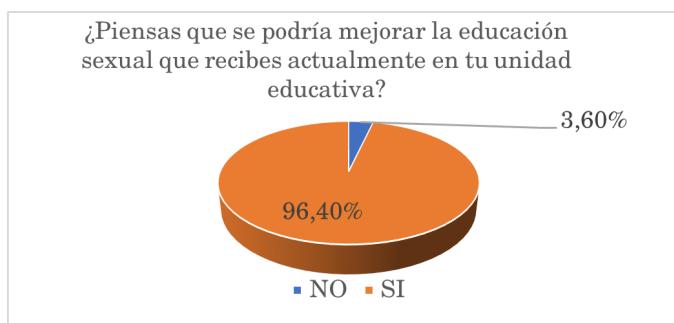
¿Te gustaría escuchar una radionovela que hable sobre educación sexual en tu unidad educativa? El 79,8% de los encuestados estaría interesado en escuchar una radionovela sobre educación sexual en su unidad educativa. Un 16,7% no estaba seguro y el 3,6% no estaría interesado en esta propuesta (**Figura 6**).

**Figura 6** | Eficacia del formato de radionovela

¿Crees que una radionovela es un buen medio para aprender sobre educación sexual? El 64,3% de los encuestados consideró que una radionovela es un buen medio para aprender sobre educación sexual. Por otro lado, el 32,1% no estaba seguro acerca de la eficacia de este formato (**Figura 7**).

**Figura 7** | Temas de Interés

¿Qué temas te gustaría que se abordaran en la radionovela? Los encuestados expresaron sus preferencias sobre los temas que les gustaría que se incluyeran en la radionovela sobre educación sexual. El 69% deseaba que se tratara sobre métodos anticonceptivos. A continuación, el 61,9% prefería que se discutiera en experiencias sobre la maternidad temprana. Las enfermedades de transmisión sexual eran de interés para el 58,3% de los participantes, mientras que el 44% consideraba importante abordar el consentimiento y respeto de las relaciones. El 36,9% estaría interesado en temas sobre relaciones afectivas y amorosas y el 27,4% en la pubertad y los cambios corporales (**Figura 8**).

**Figura 8** | Percepción de la educación sexual actual

¿Piensas que se podría mejorar la educación sexual que recibes actualmente en tu unidad educativa?

Un 96,4% de los encuestados consideró que la educación sexual que recibían en su unidad educativa podría mejorarse.

3.3 Discusión:

La propuesta de una radionovela sobre educación sexual en una unidad educativa de la localidad destaca la importancia de utilizar formatos narrativos para abordar temas de salud sexual de manera accesible y atractiva para los estudiantes. Los resultados obtenidos mediante encuestas y entrevistas realizadas en la comunidad educativa revelan una necesidad evidente de contar con estrategias innovadoras de comunicación que promuevan la educación sexual integral para generar un impacto social positivo. De acuerdo con la UNESCO (2018), en su “Guía Práctica Educación Integral en Sexualidad” se menciona que:

“La ‘sexualidad’ se define como una dimensión central del ser humano que incluye: el conocimiento del cuerpo humano y nuestra relación con este; lazos afectivos y amorosos; sexo; género; identidad de género; orientación sexual; sexualidad intimidadada; colocación y reproducción. La sexualidad es compleja e incluye dimensiones biológicas, históricas, éticas y culturales que evolucionan a lo largo de una vida” (UNESCO, 2018).

Esta definición permite ayudar a abordar temas clave como el conocimiento del cuerpo, las relaciones afectivas, el género, la identidad y la orientación sexual. Además, de mostrar cómo la sexualidad evoluciona con el tiempo, lo que puede ser un tema interesante para desarrollar a través de los personajes y sus historias, vinculando la parte emocional y cultural en el relato. Esto ayudará a educar de forma clara y accesible a la audiencia.

Por otro lado, Según Rothman (2018, citado por Delgado 2022), Señala que:

“Hoy en día la familia o los profesores no son la única fuente de información sobre sexualidad. Cada vez más jóvenes voltean a la tecnología para obtener respuestas y buscar una guía. Los gobiernos y las instituciones educativas deben empezar a enfocarse en proveer una educación integral en sexualidad para prevenir que sigan cayendo en acciones riesgosas, como contraer enfermedades de transmisión sexual, embarazos, violencia entre otro”. (Delgado, 2022).

Esta información es clave para la radionovela, porque refleja cómo los jóvenes buscan respuestas sobre sexualidad en internet, lo que puede llevar a malentendidos o a informarse de fuentes poco confiables. Incluir este aspecto en la radionovela permitirá mostrar la importancia de obtener información correcta, ayudando a educar a la audiencia de una manera entretenida. Además, se pueden abordar temas de prevención, como evitar embarazos no deseados y enfermedades, lo que refuerza el objetivo educativo de la radionovela.

Según estudios como los de Medina Cano (1998), la radionovela “Es un relato que permite una fácil identificación. Introduce indicios de referencia cotidiana para el radioescucha que le permiten identificarse con el tiempo, la acción, los personajes y el lugar” (p. 3). Este enfoque se refleja en

los resultados del presente estudio, donde se evidencia que el uso de radionovelas en la educación sexual en una unidad educativa de la localidad ha permitido que los estudiantes se identifiquen más fácilmente con los contenidos, favoreciendo una mayor comprensión y reflexión sobre los temas abordados.

Además, Medina Cano afirma que:

"El oído es un sentido atento que no se cierra y que invita y propicia la introyección hacia un mundo interno, pleno de experiencias y sensaciones visuales, táctiles, auditivas. El lenguaje radiofónico es flexible y permite expresar casi cualquier cosa, porque apela a la imaginación y a la buena voluntad del que escucha"(Medina Cano, 1998, pp. 3-4).

El uso de la radionovela facilita un aprendizaje más profundo y significativo, ya que permite a los estudiantes conectarse de manera emocional y sensorial con los contenidos abordados.

Del mismo modo, según Rincón (2006), "La radio representa nuestra intimidad cultural y sentimental, ya que reconoce las especificidades de expresión de cada cultura en su sensibilidad y narrativa, y así produce marcas en la memoria individual y colectiva al proveer de relatos, músicas, voces, testimonios, hechos de la cultura oral"(Londoño and Erazo, 2017,p. 12) .Esta visión se refleja en los resultados del presente estudio, donde se observa que la radionovela, al aprovechar estos elementos de la radio, puede crear un impacto duradero en la conciencia de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje culturalmente relevante en temas de educación sexual.

Al analizar los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas a docentes, se observó que, coincidieron en la necesidad de implementar recursos didácticos más atractivos, sus experiencias y enfoques sobre la educación sexual variaron significativamente. Algunos docentes expresaron que, a pesar de la falta de materiales, habían desarrollado estrategias creativas para abordar la educación sexual, utilizando ejemplos de la vida cotidiana y promoviendo un ambiente de confianza en el aula. Esto contrastó con otros docentes que se sintieron completamente desbordados por la falta de capacitación y recursos, lo que limitó su capacidad para abordar estos temas de manera efectiva.

Además, las entrevistas revelaron que la percepción de la sexualidad en el contexto cultural de Pastaza influye en la disposición de los docentes para discutir estos temas. Mientras que algunos docentes se mostraron abiertos a integrar la educación sexual en su currículo, otros manifestaron temor a la reacción de los padres y la comunidad, lo que sugirió que la formación en educación sexual debe incluir no solo contenido pedagógico, sino también estrategias para manejar la resistencia cultural.

Por otro lado, los docentes también señalaron la importancia de la colaboración con profesionales externos, como médicos y psicólogos, para enriquecer la enseñanza. Este enfoque multidisciplinario no solo proporciona una base más sólida para la educación sexual, sino que también ayuda a disminuir los tabúes asociados con la sexualidad en la comunidad.

La integración de estos profesionales podría facilitar un diálogo más abierto y efectivo, tanto en el aula como en el hogar.

Finalmente, el análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes mostró que, a pesar de las barreras culturales, existió un interés significativo en recibir educación sexual. Los estudiantes expresaron que una radionovela podría ser un medio atractivo y accesible para aprender sobre temas que consideran importantes, como métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual. Este hallazgo sugirió que, si se implementaba adecuadamente, la radionovela podría no solo servir como un recurso educativo, sino también como un impulsor para abrir el diálogo sobre la sexualidad en sus hogares y comunidades.

Los resultados obtenidos en esta investigación sugieren varias áreas de mejora y oportunidades para futuros estudios sobre el uso de la radionovela como herramienta de educación sexual.

3.4 Recomendaciones

En primer lugar, se recomienda la implementación de métodos que permitan evaluar la efectividad de las radionovelas en la enseñanza de la sexualidad, lo cual podría incluir la medición del impacto a través de indicadores cualitativos y cuantitativos, como cambios en el conocimiento, actitudes y prácticas de los estudiantes, más allá de la simple escucha o participación.

También, crear una página web de la institución, en donde se permita subir el contenido de radionovela y sea de fácil acceso para los estudiantes. Considerando la utilización de plataformas digitales como SoundCloud y Spreaker para la emisión de la radionovela, ya que facilitan la creación, compartición y acceso al contenido de audio.

Además, invitar a los estudiantes de las unidades educativas a participar en esta programación ya que les permitirá compartir sus experiencias, lo que a su vez facilitará el aprendizaje de los demás. Y los futuros estudios podrían explorar la relación entre la integración de contenidos culturales específicos en las radionovelas y su efectividad en la educación sexual.

La investigación podría beneficiarse de un enfoque comparativo, examinando casos de éxito en otras unidades educativas que han utilizado radionovelas para abordar temas de sexualidad y que han logrado superar desafíos relacionados con la resistencia cultural o la falta de recursos educativos adecuados.

Finalmente, sería beneficioso investigar más a fondo cómo la capacitación de docentes y comunicadores en el uso del lenguaje radiofónico puede influir en la implementación exitosa de radionovelas en el aula, dado que los resultados de esta investigación indican una falta generalizada de preparación en el personal educativo para utilizar este formato de manera efectiva.

4. Conclusiones

Estos datos reflejan la necesidad de implementar herramientas educativas que permitan a los estudiantes acceder

a información adecuada y segura. La radionovela propuesta tiene como objetivo abordar los temas más relevantes para la comunidad educativa, tales como los métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, experiencias sobre la maternidad a temprana edad, entre otros, utilizando una narrativa cautivadora que facilita la comprensión con un aprendizaje atractivo y accesible.

En base a los objetivos planteados, se ha reafirmado la importancia de las radionovelas como una estrategia de edocomunicación efectiva. Al determinar los principios teóricos de la comunicación, se ha evidenciado cómo este formato puede servir como una herramienta poderosa para transmitir información relevante y fomentar el aprendizaje. La percepción diagnosticada en la Unidad Educativa Monseñor Alberto Zambrano Palacios muestra que gran mayoría de los estudiantes considera esencial la educación sexual, destacando la necesidad de implementar recursos educativos accesibles y atractivos.

La educación sexual es un componente esencial en la formación integral de los adolescentes, como lo demuestran tanto la percepción de los docentes como los resultados obtenidos en la Unidad Educativa Monseñor Alberto Zambrano. La gran mayoría de los estudiantes, un 95,2%, considera crucial hablar sobre educación sexual en el colegio, y un 90,5% cree que esto puede ser un factor clave en la prevención de embarazos adolescentes. Estos resultados subrayan la urgencia de proporcionar herramientas educativas adecuadas y accesibles para garantizar que los estudiantes reciban información precisa y útil.

Sin embargo, los docentes enfrentan desafíos significativos debido a la falta de recursos didácticos atractivos y la insu-

ficiente capacitación para abordar estos temas de manera efectiva. Además, la influencia de la religión y la cultura en la percepción de la sexualidad, sumada a la reticencia de algunos padres a discutir estos temas en casa, limita aún más la eficacia de la educación sexual.

La propuesta de radionovela se implementará mediante la difusión en las horas de clase de la materia de biología y ciencias naturales, con un programa semanal y sesiones de preguntas y respuestas para fomentar el diálogo. Se utilizarán plataformas digitales como Facebook y SoundCloud o Spreaker para ampliar el alcance. Además, se organizarán talleres de escucha activa y campañas educativas en la escuela, mientras que se invitará a expertos para ofrecer charlas sobre los temas tratados. La evaluación continua mediante encuestas permitirá ajustar el contenido según las necesidades de los estudiantes.

Ante esta realidad, la propuesta de una radionovela educativa se presenta como una solución innovadora y efectiva. Ya que, este recurso no solo permitiría abordar temas cruciales como métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, y maternidad temprana, sino que también ofrecería una narrativa cautivadora que facilitaría la comprensión y el aprendizaje de las personas, haciendo que la educación sexual sea más accesible y atractiva tanto para los estudiantes como para sus familias, superando las barreras del tabú y fomentando un diálogo intergeneracional sobre la sexualidad. Del mismo modo, la colaboración con profesionales externos y la implementación de campañas interactivas reforzarían este enfoque, asegurando una educación sexual integral y participativa que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

Contribuciones de los autores

María Fernanda Cando Castillo: Elaboración del protocolo de investigación; diseño del trabajo; evaluación de variables y análisis estadístico; redacción del trabajo y corrección de observaciones.

Nayeli Estefanía Sánchez Llerena: Elaboración del protocolo de investigación; diseño del trabajo; evaluación de variables y análisis estadístico; redacción del trabajo y corrección de observaciones.

Ligia Angélica Mejía Pazmiño: Aprobación del protocolo de investigación; revisión de la base de datos; aprobación de versiones enviadas y editadas.

Conflictos de intereses

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

5. Referencias

Aranda Cardona, P.A. and Henao Londoño, R. (2016) 'Procesos de edocomunicación: acercarse a la fotografía, experiencias del colectivo de la Asociación de Viejitas Chéveres, de San Antonio de Pereira (ASOVICHE)', IV. Comunicación, Educación, Formación y Profesionales, pp. 1–7. Available from https://www.javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/IV_71.html.

Delgado, P. (2022) La importancia de la educación sexual, Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación. Available from <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-educacion-sexual/>

Escuelas de Ecuador: Información y opiniones Colegios de

Ecuador (2017) Unidad Educativa PCEI Monseñor Alberto Zambrano Palacios en Pastaza, InfoEscuelas. Available from https://www.infoescuelas.com/ecuador/pastaza/unidad-educativa-pcei-monsenor-alberto-zambrano-palacios-en-pastaza/#Informacion_contacto_y_opiniones_de_UNIDAD_EDUCATIVA_PCEI_MONSEÑOR_ALBERTO_ZAMBRANO_PALACIOS_en_PASTAZA

Flacso Ecuador (2020) Estéreo-Sexual, FLACSO Radio. Available from <https://www.flacso.edu.ec/flacsonradio/programas/archivo-de-programas/archivo-academicos/estereo-sexual?page=2>.

Grijalva, A. (2009) 'Radionovelas: La aventura imaginaria',

- Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui [Preprint]. Available from <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/13765>
- Guevara, J. (2013) Plan vial de la provincia de Pastaza, Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Pastaza, pp. 1–210.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2023) Estadísticas vitales, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [Preprint].
- Londoño, L. and Erazo, J. (2017) ‘Una experiencia narrativa basada en el formato de la radionovela’, Universidad Icesi, 7(1), pp. 343–354. Available from <https://doi.org/10.2/JQUERY.MIN.JS>.
- Londoño, L. and Erazo, J. (no date) Una experiencia narrativa basada en el formato de la radionovela, pp. 1–92.
- Medina Cano, F. (1998) ‘La radionovela y el folletín’, Revista Institucional UPB, 47(145), pp. 89–104. Available from <https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista-institucional/article/view/2020>.
- UNESCO (2018) ¿Qué es la educación integral en sexualidad? Guía práctica de educación integral en sexualidad, UNESCO Centro de Recursos de Salud y Educación. Available from <https://csetoolkit.unesco.org/es/toolkit/el-caso/que-es-la-educacion-integral-en-sexualidad>.
- UNESCO (2020) El podcast, la radio reinventada, El Correo de la UNESCO. Available from <https://courier.unesco.org/es/articles/el-podcast-la-radio-reinventada>.